Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кищинская многопрофильная гимназия

имени Руслана Исаева»

Дахадаевского района Республики Дагестан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ибрагимов К.М.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **«Согласовано»**Замдиректора гимназии по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ичаев М. А.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **«Утверждаю»**Директор гимназии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Касумов Р.О.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**10 класс**

**УМК Курдюмова Т. Ф.**

**Срок реализации: 2021 - 2022 учебный год**

**102 учебных часа (3 часа в неделю)**

**Автор программы: учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «КМПГ имени Руслана Исаева»**

**Ибрагимов Курбан Магомедович**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературе, уровень изучения - базовый, составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов среднего общего образования (10-11 кл.) - Приказ МОиН РФ от 05.03.2004 г. № 1089 (с изменениями), Федерального базисного учебного плана Приказ МОиН РФ от 09.03.2004 г. № 1312 (с изменениями), Примерных программ по литературе - письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263, с учетом Учебного плана МБОУ «КМПГ имени Руслана Исаева», тематического планирования по литературе.

Программа отражает обязательное для усвоения в средней школе содержание обучения литературе.

**Общая характеристика учебного предмета:**

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

**Цели и задачи обучения литературе на базовом уровне:**

**Продолжение воспитания** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

* **продолжение развития**  представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* **совершенствование способов освоения** текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с учебным планом): в 10 классе – 3 часа в неделю, в объеме 101 часа.

Программа учитывает возрастные и интеллектуальные особенности учеников 10 класса.

 В связи с этим предполагается следующая работа:

1. С учениками, имеющими высокий уровень, проводить индивидуальную работу: индивидуальные домашние задания, задания творческого характера, задания повышенной сложности. Готовить к олимпиадам и конкурсам разного уровня. Совершенствовать умения и навыки исследовательского характера, участвовать в научно-исследовательских конференциях.
2. С учениками, имеющими средний и низкий уровень, проводить индивидуальную работу: индивидуальные домашние задания, задания занимательного характера, индивидуальные консультации по написанию итогового сочинения по литературе.

Техническое оборудование и методическое обеспечение учебного кабинета русского языка и литературы позволяет использовать на уроках:

1. **ИКТ** – предоставляет возможность оживить урок, вызвать интерес к предмету, лучше усвоить материал. Учащиеся с большим успехом усваивают учебный материал, если в урок включаются ИКТ; более значимой становится роль ИКТ в плане интеллектуального и эстетического развития учащихся; формируется их информационная культура, расширяется духовный, социальный, культурный кругозор детей.
2. **Интерактивные формы** - применение интерактивного обучения осуществляется путем использования фронтальных и кооперативных форм организации учебной деятельности, интерактивных игр и методов, способствующих обучению умения дискутировать. Интерактивные методы позволяют создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность ученикам формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности, формирования у учеников положительной мотивации к предмету, осознания значимости этой науки  в практической деятельности.
3. **Технологии критического развития мышления** - позволяет повышать интерес к процессу обучения и активного восприятия учебного материала; развивать способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; формирует коммуникативные навыки и ответственность за знание.

Исходя из этого, содержание обучения литературе в 10 классе направлено не только на обеспечение усвоения содержания программных произведений, но и формирование творческих способностей учеников, их коммуникативных навыков, поэтому работа на уроках литературы будет строиться с использованием современных технологий обучения, личностно-ориентированного подхода, индивидуальной работы.

Техническое оборудование учебного кабинета русского языка и литературы позволяет использовать на уроках ИКТ, поэтому в календарно-тематическом планировании предусмотрены уроки с использованием новых компьютерных технологий.

Содержание примерной программы полностью соответствует требованиям ФГОС и специфике работы в 10 классе.

Рабочая программа обеспечивает преемственность обучения, сохраняя, расширяя основные разделы и темы, изученные в течение 5-9 классов. Значительное место в программе отводится работе с текстами, анализу литературного произведения, изучению основ литературоведения, подготовке к итоговому сочинению по литературе. В связи с тем, что с 2014-2015 учебного года для выпускников обязательным является написание итогового сочинения по литературе, значительное внимание при изучении курса литературы уделяется формированию текстовых умений учащихся, необходимых при написании сочинения на заданную тему: осознанию и обоснованию темы и основной мысли сочинения, умениям подбирать аргументы из художественных произведений, выстраивать логику высказывания. Во время работы с текстами рассматриваются приемы анализа произведения, вычленения ключевых аргументов, выделения авторской позиции.

Каждое произведение, изучаемое в курсе литературы 10 класса, рассматривается в историческо-социальном контексте эпохи. Особое внимание уделено рассмотрению жанрового своеобразия произведений, обучению разным видам сочинений.

Рабочая программа разработана с учетом этнокультурного содержания образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей жителей России и Дагестана.

Программа разработана с учетом метапредметных результатов образовательной деятельности, которые помогают научить учащихся использовать способы деятельности, полученные при изучении разных предметов, при решении реальных жизненных ситуаций.

**Состав УМК:**

**Учебник.**

Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н. Курдюмова Т.Ф. и др. /Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Литература (базовый уровень), ДРОФА, 2019-2020

Методическая литература.

Методическое пособие к учебнику Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, О.Б. Марьиной и др.; «Литература. 10 класс» / Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2015.

Авторы УМК, ученые, объективно воспринимают процессы, происходящие сегодня в российском образовании, один из основных принципов которого – принцип вариативности. Лингвистическая компетенция, востребованная сегодня, в данном учебном пособии реализуется в полной мере на разных уровнях. Помимо уроков семинаров, предусмотренных авторами учебника, предполагается проводить уроки консультации, предваряющие семинарские занятия. УМК Курдюмовой отвечает требованиям современной методики, аккумулирует опыт изучения литературы в 1-9 классах и реализует современные подходы к филологическому образованию.

**Календарно-тематическое планирование.**

**Литература 10 кл. (104 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока****(Содержание)** | **Кол час** | **Педагогические приемы и технологии** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | 3.09 |  |
| **Литература первой половины XIX века** |
| 2 | Русская литература XIX в. в контексте мировой куль­туры. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 8-21 | 4.09 |  |
| 3 | Обзор русской литературы первой половины XIX в. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 8-21 | 8.09 |  |
| 4-5 | Жизнь и творчествоА. С. Пушкина.Лирика. | 2 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 23-49 | 10.0911.09 |  |
| 6-7 | «Борис Годунов» | 2 | ИКТ | Стр. 49-55 | 14.0917.09 |  |
| 8-9 | Конфликт личности и государства в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». | 2 | Дифференцированные задания | Стр. 55-58 | 18.0921.09 |  |
| 101112 | Жизнь и творчествоМ. Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта. (Обзор лирики). «Герой нашего времени» | 3 | Работа в группах  | Стр. 62-83 | 24.0925.0928.09 |  |
| 1314 | Жизнь и творчество Н. В. Го­голя (обзор). Повесть «Нев­ский проспект». | 2 | ИКТ, семинар  | Стр. 84-99 | 1.102.10 |  |
| 15 | **Р/Р Сочинение по литера­туре первой половины XIX в.** | 1 | Индивидуальная |  | 6.10 |  |
| **Литература второй половины XIX века** |
| 16 | Русская литература и об­щественная мысль второй половины XIX в. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 102-110 | 8.10 |  |
| 17 | Художественный мир А. Н. Островского. Личность и судьба драматурга. Островский и Малый те­атр. Новаторство драматурга. | 1 | ИКТ, семинар  | Стр. 111-120 | 9.10 |  |
| 1819 | Драма «Гроза». Темное царство в изображении А. Н. Островского. | 2 | Работа в группах  | Стр. 120-134 | 12.1015.10 |  |
| 2021 | Трагедия Катерины Каба­новой. | 2 | Дифференцированные задания | Конспект | 16.1019.10 |  |
| 22 | **Сочинение по пьесе А. Н. Ост­ровского «Гроза».** | 1 | Индивидуальная | Сочинение | 22.10 |  |
| 23 | **Контрольная работа** | 1 | Тестирование |  | 23.10 |  |
| 24 | Художественный мир И. А. Гончарова. Личность и судьба писателя. Своеоб­разие художественного та­ланта И. А. Гончарова. | 1 | ИКТ, семинар  | Стр. 138-147 | 26.10 |  |
| 25 | И. А. Гончаров «Обломов». Полнота и сложность образа, его внутренняя противоре­чивость. | 1 | Работа в группах  | Стр. 147-158 | 29.10 |  |
| 2627 | «Обломов». Андрей Штольц как антипод Обломова. | 2 | Работа в группах  | Конспект ст.«Что такое обломовщина» | 30.109.11 |  |
| 2829 | «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская. | 2 | ИКТ, семинар  | Материалы к сочинению | 12.1113.11 |  |
| 30 | **Р/Р Сочинение по роману И. А. Гончарова «Обломов».** | 1 | Индивидуальная | Сочинение  | 16.11 |  |
| 31 | Художественный мир И. С. Тургенева. Личность и судьба писателя. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 162-172 | 19.11 |  |
| 3233 | Роман «Отцы и дети». От­ражение в романе полити­ческой борьбы 60-х гг. Смысл названия. | 2 | Работа в группах  | Стр. 172-188 | 20.1124.11 |  |
| 3435 | Роман «Отцы и дети». Дво­рянство в изображении Тургенева. | 2 | ИКТ, работа в группах  | Конспект ст. Антоновича «Асмодей нашего времени» | 26.1127.11 |  |
| 36 | Роман «Отцы и дети». Си­ла и слабость Б. Базарова. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 172-188 | 30.11 |  |
| 37 | Роман «Отцы и дети». Жиз­ненные испытания главно­го героя романа. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Письменный ответ на вопрос | 3.12 |  |
| 38 | **Р/Р Сочинение по роману И. С. Тургенева.** | 1 | Индивидуальная | Сочинение  | 4.12 |  |
| 39 | **Контрольная работа** | 1 | Тестирование |  | 7.12 |  |
| 4041 | Ф. И. Тютчев. Личность и судьба поэта. Тематика. Философский характер лирики. Мастерство. | 2 | Дифференцированные задания | Стр. 192-209 | 10.1211.12 |  |
| 4243 | А. А. Фет. Личность и судьба поэта. Эстетиче­ские принципы, тематика лирики, психологизм. | 2 | Работа в группах  | Стр. 210-227 | 14.1217.12 |  |
| 4445 | Обзор жизни и творчества А. К. Толстого. Своеобразие художественного мира А. К. Толстого. | 2 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 228-239 | 18.1221.12 |  |
| 46 | Художественный мир Н. А. Некрасова. Личность и судьба. Место в литера­турном процессе | 1 | ИКТ, семинар  | Стр. 240-247 | 24.12 |  |
| 47 | Основные мотивы лирикиН. А. Некрасова. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 247-257 | 25.12 |  |
| 48 | Н. А. Некрасов. Поэма«Кому на Руси жить хорошо». Образы крестьян- правдоискателей в поэме. | 1 | Индивидуальная | Стр. 257-269 | 28.12 |  |
| 49 | «Есть женщины в русскихселеньях...». Образ Матрены Тимофеевны. Нравственный идеал счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 1 | ИКТ, работа в группах  | Ответ на вопрос «Почему странники не нашли ответа на свой вопрос» | 11.01 |  |
| 50 | **Р/Р Сочинение по творчеству Н. А. Некрасова.** | 1 | Индивидуальная | Сочинение  | 14.01 |  |
| 5152 | Коста Хетагуров. Изображение жизни народа в сборнике «Осетинская лира». | 2 | ИКТ, работа в группах  | Презентация | 15.0118.01 |  |
| 5354 | Н.Г. Чернышевский Роман «Что делать» (обзор).  | 2 | ИКТ, семинар  | Стр. 272-279 | 21.0122.01 |  |
| 5556 | Художественный мир Н. С. Лескова. Личность и судьба писателя. «Очарованный странник» | 2 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 280-300 | 25.0128.01 |  |
| 5758 | Художественный мир М. Е. Салтыкова-Щедрина. Очерк творчества. | 2 | ИКТ, работа в группах  |  | 29.011.02 |  |
| 5960 | «История од­ного города» как сатириче­ское произведение. | 2 | Работа в группах  | Стр. 302-325 | 4.025.02 |  |
| 61 | Художественный мир Ф. М. Достоевского. Жизнь и творчество. Особенности творческого метода. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 328-340 | 8.02 |  |
| 6263 | Роман «Преступлениеи наказание». История создания и идейно-художественное своеобра­зие романа. | 2 | ИКТ, семинар  | Стр. 340-355 | 11.0212.02 |  |
| 6465 | Роман «Преступление и наказание». Социальные и философские источники преступления Раскольникова.Петербург Достоевского. | 2 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 340-355 | 15.0218.02 |  |
| 66 | Роман «Преступлениеи наказание». «Ангелы»и «демоны» Родиона Рас­кольникова. | 1 | Работа в группах  | Индивидуальные задания  | 19.02 |  |
| 6768 | Роман «Преступление и на­казание». Мастерство Дос­тоевского-художника. | 2 | ИКТ, работа в группах  | Анализ эпизодов | 22.0225.02 |  |
| 69 | **Контрольная работа** | 1 | Тестирование |  | 26.02 |  |
| 70 | **Р/Р Сочинение по роману Ф. М. Достоев­ского «Преступление и на­казание»** | 1 | Индивидуальная работа  | Сочинение  | 2.03 |  |
| 7172 | Художественный мир Л. Н. Толстого. Личность и судьба Л. Н. Толстого. Религиозные и нравствен­ные искания. | 2 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 359-371 | 4.035.03 |  |
| 73 | «Война и мир». История создания и идейно-художественное своеобра­зие романа-эпопеи. | 1 | Работа в группах  | Рефераты по роману «Война и мир» | 11.03 |  |
| 7475 | Изображение дворянского общества в романе-эпопее «Война и мир». «Мысль семейная». | 2 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 371-396 | 12.0315.03 |  |
| 7677 | «Дорога чести» Андрея Бол­конского» в романе Л. Н. Тол­стого «Война и мир». | 2 | Работа в группах  | Задания по группам | 18.0319.03 |  |
| 7879 | Путь исканий Пьера Безухова в романе Л. Н. Тол­стого «Война и мир». | 2 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 371-396 | 1.042.04 |  |
| 8081 | Роман «Война и мир». По­иски «мира» и своего места в мире. Наташа Ростова на пути к счастью. | 2 | Инд-ные сообщения  | Письменный ответ на вопрос | 6.048.04 |  |
| 8283 | Роман «Война и мир».Истинный и ложный патриотизм в изображении Л. Н. Толстого. | 2 | ИКТ, работа в группах  | Презентация  | 9.0412.04 |  |
| 8485 | «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»(Кутузов и Наполеон в ро­мане «Война и мир»). | 2 | Работа в группах  | Инд-ные сообщения  | 15.0416.04 |  |
| 86 | «Гроза двенадцатого года» (по роману «Война и мир»). | 1 | Работа в группах  | Заполнить таблицу  | 19.04 |  |
| 87 | **Контрольная работа** | 1 | Тестирование |  | 22.04 |  |
| 88 | **Р/Р Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».** | 1 | Индивидуальная работа  | Сочинение  | 23.04 |  |
| 89 | Личность и судьба А. П. Че­хова. | 1 | ИКТ, работа в группах  | Стр. 399-412 | 26.04 |  |
| 90 | Рассказ «Ионыч». Тема гибели человеческой души. | 1 | Работа в группах | Стр. 412-418 | 29.04 |  |
| 91 | Особенности изображения «маленького человека» в про­зе А. П. Чехова. | 1 | Работа в группах | Сочинение – рассуждение | 30.04 |  |
| 929394 | Особенности чеховской драматургии. Новый театр.Пьеса «Вишневый сад». Жанровое своеобразие. Идейное содержание. Ос­новной конфликт. Герои. | 3 | ИКТ, семинар  | Стр. 418-432 | 3.056.057.05 |  |
| 95 | **Контрольная работа** | 1 | Тестирование |  | 10.05 |  |
| 96 | **Р/Р Сочинение по творче­ству А. П. Чехова.** | 1 | Индивидуальная работа | Сочинение | 13.05 |  |
| **Зарубежная литература** |
| 97 | Обзор зарубежной литера­туры второй половины XIX в. | 1 | ИКТ, семинар  | Конспект | 14.05 |  |
| 98 | Жизнь и творчество И. В. Гете. Трагедия «Фауст». | 1 | Работа в группах | Стр. 436-441 | 17.05 |  |
| 99 | Жизнь и творчество Ги де Мопассана. Новелла «Ожерелье». | 1 | Работа в группах | Стр. 441-443 | 20.05 |  |
| 100 | Жизнь и творчество А. Рем­бо. Стихотворение «Пья­ный корабль». | 1 | ИКТ, семинар  | Стр. 443-445  | 21.05 |  |
| 101 | Повторение | 1 |  |  | 25.05 |  |
| 102 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | Тестирование  | Индивидуальные задания  | 27.05 |  |
| 103104 | Резервные часы | 2 |  |  | 28.0531.05 |  |