Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кищинская многопрофильная гимназия имени Руслана Исаева»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ибрагимов К.М. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |  **«Согласовано»**Замдиректора гимназии по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ичаев М. А. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **«Утверждаю»**Директор гимназии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Касумов Р.О. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

Дахадаевского района Республики Дагестан

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**5 класс**

**УМК Ладыженская Т. А.**

**Срок реализации: 2021 - 2022 учебный год**

***170 учебных часов (5 часов в неделю)***

**Автор программы: учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Кищинская многопрофильная гимназия имени Руслана Исаева»**

**Ибрагимов Курбан Магомедович**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2016.)

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 170 часов.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Календарно – тематическое планирование.**

**Русский язык 5 кл. (171 час)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема** | **Кол****час.** | **Планируемый результат** | **Вид контроля** | **Дом.****зад.** | **Дата** |
| **П** | **Ф** |
| **Язык и общение** |
| 1 | Повторение | 1 |  |  |  | 1.09 |  |
| 2 | Язык и человек. | 1 | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.  | Опрос | § 1 | 2.09 |  |
| 3 | Общение устное и письменное. | 1 | Знать основные особенности устной и письменной речи | Опрос | § 2 | 3.09 |  |
| 4 | Читаем учебник.  | 1 | Овладевают различными видами монолога и диалога-нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  | Опрос | § 3 | 4.09 |  |
| 5 | Слушаем на уроке. |  | Овладевают различными видами аудирования, различными видами чтения. | Опрос | § 4 | 7.09 |  |
| 6 | **Р/Р.** Стили речи. | 1 | Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности.  | Работа с текстом, беседа. | § 5 | 8.09 |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем** |
| 7 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | Овладевают основными понятиями фонетики. Осознают соотношение произношения и правописания. | Опрос и упражнения | § 6 | 9.09 |  |
| 8 | Орфограмма. | 1 | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками. | Все виды текущего контроля. | § 7 | 10.09 |  |
| 9 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. | Все виды текущего контроля. | § 8 | 11.09 |  |
| 10 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | Усваивают правописание проверяемых согласных в корне слова.  | Все виды текущего контроля. | § 9 | 14.09 |  |
| 11 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | Усваивают правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Опрос и упражнения | § 10 | 16.09 |  |
| 12 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 | Активизируют правило написания букв *и, у, а* после шипящих.  | Все виды текущего контроля. | § 11 | 17.09 |  |
| 13 | Разделительные *Ъ* и *Ь.*  | 1 | Анализируют правило написания разделительных *Ъ* и *Ь*.  | Все виды текущего контроля. | § 12 | 18.09 |  |
| 14 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами.Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис, составляют с ними предложения | Все виды текущего контроля. | § 13 | 21.09 |  |
| 15 | **Р/Р.** Что мы знаем о тексте.Тема текста. | 1 | Определяют признаки текста и тему. | Работа с текстом, беседа. | § 14 | 22.09 |  |
| 16-17 | **Р/Р.** Изложение «Хитрый заяц» ( по упр.70) | 2 | Подбирают заголовок к приведённому в упражнении тексту, определяют основную мысль текста, делят на микротемы. | Изложение |  | 23.0923.09 |  |
| 18 | Части речи. | 1 | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Знакомятся со всеми частями речи. | Опрос и упражнения | § 15 | 25.09 |  |
| 19 | Глагол. | 1 | Определяют морфологические признаки глагола. | Все виды текущего контроля. | § 16 | 28.09 |  |
| 20 | *-Тся* и *-ться* в глаголах.  | 1 | Активизируют правила написания *-тся* и *-ться* в глаголах.  | Все виды текущего контроля. | § 17 | 29.09 |  |
| 21 | Тема текста | 1 |  | Все виды текущего контроля. | § 18 | 30.09 |  |
| 22 | Личные окончания глаголов. | 1 | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы.  | Все виды текущего контроля. | § 19 | 1.10 |  |
| 23 | Имя существительное. | 1 | Определяют морфологические признаки имени существительного. | Опрос и упражнения | § 20 | 2.10 |  |
| 24 | Имя прилагательное. | 1 | Определяют морфологические признаки имени прилагательного.  | Все виды текущего контроля. | § 21 | 5.10 |  |
| 25 | Местоимение. | 1 | Определяют морфологические признаки местоимения. | Все виды текущего контроля. | § 22 | 6.10 |  |
| 26 | **Р/Р.** Основная мысль текста. | 1 | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней | Работа с текстом, беседа. | § 23 | 7.10 |  |
| 27 | **Контрольная работа** | 1 | Проверка навыков и знаний | Диктант |  | 8.10 |  |
| 28 | Анализ диктанта | 1 | Исправляют ошибки, допущенные в диктанте.  |  |  | 9.10 |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** |
| 29 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | Овладевают основными понятиями синтаксиса и пунктуации. Анализируют тексты с точки зрения их смысла. | Опрос и упражнения | § 24 -25 | 12.10 |  |
| 30 | Словосочетание. Разбор словосочетаний. | 1 | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова. | Все виды текущего контроля. | § 26 - 27 | 13.10 |  |
| 31 | Предложение. | 1 | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  | Опрос и упражнения | § 28 | 14.10 |  |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  Характеризуют смысловые и интонационные особенности предложений. | Опрос и упражнения | § 29 | 15.10 |  |
| 33 | Восклицательные предложения. | 1 | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске. Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания.  | Все виды текущего контроля. | § 30 | 16.10 |  |
| 34 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.  | Все виды текущего контроля. | § 31 -32 | 19.10 |  |
| 35 | Сказуемое. | 1 | Определяют виды сказуемого и способы его выражения.  | Все виды текущего контроля. | § 33 | 20.10 |  |
| 3637 | **Р/Р.** Сочинение. | 2 | Составляют план и пишут сочинения. | Сочинение |  | 21.1021.10 |  |
| 38 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Отрабатывают навыки постановки тире между подлежащим и сказуемым.  | Опрос и упражнения | § 34 | 23.10 |  |
| 39 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 | Различают распространенные и нераспространенные предложения. | Все виды текущего контроля. | § 35 | 26.10 |  |
| 40 | Второстепенные члены предложения. Дополнение  | 1 | Распознают виды второстепенных членов предложения, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями.  | Опрос и упражнения | § 36 -37 | 27.10 |  |
| 41 | Определение. | 1 | Распознают определение в предложении, выделяют графически. Распространяют предложения определениями. | Все виды текущего контроля. | § 38 | 28.10 |  |
| 42 | Обстоятельство. | 1 | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют графически. Распространяют предложения обстоятельствами. | Опрос и упражнения | § 39 | 29.10 |  |
| 43 | Предложения с однородными членами. | 1 | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. | Все виды текущего контроля. | § 40 | 30.10 |  |
| 44 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.  | Все виды текущего контроля. | § 41 | 9.11 |  |
| 45 | Предложения с обращениями. | 1 | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. | Опрос и упражнения | § 42 | 10.11 |  |
| 46 | **Р/Р.** Письмо. | 1 | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. | Работа с текстом, беседа. | § 43 | 11.11 |  |
| 47 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | Характеризуют простое предложение | Все виды текущего контроля. | § 44 | 12.11 |  |
| 48 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. | Все виды текущего контроля. | § 45 | 13.11 |  |
| 49 | Простые и сложные предложения. | 1 | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях. | Опрос и упражнения | § 46 | 16.11 |  |
| 50 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе | Все виды текущего контроля. | § 47 | 17.11 |  |
| 51 | Прямая речь. | 1 | Выделяют в предложениях прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. | Опрос и упражнения | § 48 | 18.11 |  |
| 52 | Диалог. | 1 | Различают предложения с прямой речью и диалогом. Оформляют диалог в письменной речи.  | Все виды текущего контроля. | § 49 | 19.11 |  |
| 53 | **Р/Р.** Этикетные диалоги. |  | Моделируют диалог, употребляя волшебные слова. | Работа с текстом, беседа. |  | 20.11 |  |
| 54 | Повторение по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | Все виды текущего контроля. | § 24 -49 | 23.11 |  |
| 55 | **Контрольная работа** | 1 | Проверка навыков и знаний | Диктант |  | 24.11 |  |
| 56 | Анализ диктанта | 1 | Работают над ошибками. |  |  | 25.11 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** |
| 57 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | Овладевают основными понятиями фонетики.  | Опрос и упражнения | § 50 -51 | 26.11 |  |
| 58 | Согласные звуки.  | 1 | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков.  | Все виды текущего контроля. | § 52 | 27.11 |  |
| 59 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | Распознают гласные и согласные звуки в сильных и слабых позициях | Все виды текущего контроля. | § 53 | 30.11 |  |
| 60 | Согласные твердые и мягкие. | 1 | Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой и мягкой согласной. | Опрос и упражнения | § 54 | 1.12 |  |
| 61 | **Р/Р.** Повествование. | 1 | Выделяют повествование как функционально- смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. | Работа с текстом, беседа. | § 55 | 2.12 |  |
| 62 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. | Все виды текущего контроля. | § 56 | 3.12 |  |
| 6364 | **Р/Р.** Изложение | 2 | Сжатое изложение | Изложение |  | 4.124.12 |  |
| 65 | Графика. | 1 | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии | Все виды текущего контроля. | § 57 | 7.12 |  |
| 66 | Алфавит. | 1 | Активизируют знание алфавита. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре | Опрос и упражнения | § 58 | 9.12 |  |
| 67 | **Р/Р.** Описание предмета. | 1 | Выделяют описания как функционально-смысловой тип речи. Описывают предмет | Работа с текстом, беседа. | § 59 | 10.12 |  |
| 68 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | Познают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. | Все виды текущего контроля. | § 60 | 11.12 |  |
| 69 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. | 1 | Поводят фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. | Опрос и упражнения | § 61 | 14.12 |  |
| 70 | Орфоэпия. | 1 | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. | Все виды текущего контроля. | § 62 | 15.12 |  |
| 71 | Фонетический разбор слова. | 1 | Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. | Все виды текущего контроля. | § 63 | 16.12 |  |
| 72 | Повторение по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». | 1 | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | Все виды текущего контроля. | § 50 – 63 | 17.12 |  |
| 73 | **Контрольная работа**  | 1 |  Проверка навыков и знаний | Диктант |  | 18.12 |  |
| 74 | Анализ диктанта | 1 | Работают над ошибками. |  |  | 21.12 |  |
| **Лексика. Культура речи** |
| 75 | Слово и его лексическое значение. | 1 | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей. | Опрос и упражнения | § 64 | 22.12 |  |
| 76 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | Различают однозначные и многозначные слова, составляют словосочетания и предложения с ними. | Все виды текущего контроля. | § 65 | 23.12 |  |
| 77 | Прямое и переносное значение слов. | 1 | Различают прямое и переносное значение слова. Составляют словосочетания, используя слово в прямом и переносном значении.  | Все виды текущего контроля. | § 66 | 24.12 |  |
| 78 | Омонимы. | 1 | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. | Опрос и упражнения | § 67 | 25.12 |  |
| 79 | Синонимы. | 1 | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. | Опрос и упражнения | § 68 | 28.12 |  |
| 80 | Антонимы. | 1 | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке.  | Опрос и упражнения | § 69 | 29.12 |  |
| 81 | Повторение по теме: «Лексика. Культура речи». | 1 | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | Все виды текущего контроля. | § 64 – 69 | 30.12 |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи** |
| 82 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | 1 | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка.  | Опрос и упражнения | § 70 | 11.01 |  |
| 83 | Изменение и образование слов. | 1 | Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. | Все виды текущего контроля. | § 71 | 12.01 |  |
| 8485 | **Р/Р.** Сочинение-описание «Моя любимая игрушка». | 2 | Пишут сочинение, описывая любимую игрушку | Сочинение |  | 13.0113.01 |  |
| 86 | Окончание. | 1 | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. | Все виды текущего контроля. | § 72 | 15.01 |  |
| 87 | Основа слова. | 1 | Выделяют основу в слове. Работают с текстами.  | Все виды текущего контроля. | § 73 | 18.01 |  |
| 88 | Корень слова. | 1 | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. | Все виды текущего контроля. | § 74 | 19.01 |  |
| 89 | **Р/Р.** Рассуждение. | 1 | Выделяют рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | Работа с текстом, беседа. | § 75 | 20.01 |  |
| 90 | Суффикс. | 1 | Опознают суффикс как словообразующую морфему. | Все виды текущего контроля. | § 76 | 21.01 |  |
| 91 | Приставка. | 1 | Опознают приставку как словообразующую морфему. | Все виды текущего контроля. | § 77 | 22.01 |  |
| 92 | Чередование звуков | 1 | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. | Опрос и упражнения | § 78 | 25.01 |  |
| 93 | Беглые гласные. | 1 | Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. | Все виды текущего контроля. | § 79 | 26.01 |  |
| 9495 | **Р/Р.** Изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег». | 2 | Работают с текстом, определяя функциональный стиль, готовятся к изложению. | Изложение |  | 27.0127.01 |  |
| 96 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 1 | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выполняют морфемный разбор слов. | Все виды текущего контроля. | § 80 -81 | 29.01 |  |
| 97 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. | Опрос и упражнения | § 82 | 1.02 |  |
| 98 | Буквы *з* и *с* на конце приставок. | 1 | Усваивают правило написания букв *з* и *с* на конце приставок. | Все виды текущего контроля. | § 83 | 2.02 |  |
| 99 | Буквы *а - о* в корне *-лаг- - -лож-.* | 1 | Усваивают правило написания букв *а - о* в корне  *-лаг- - -лож-.* | Все виды текущего контроля. | § 84 | 3.02 |  |
| 100 | Буквы *а - о* в корне *-раст- - - рос-.* | 1 | Усваивают правило написания букв *а - о* в корне *-раст- - - рос-.* | Все виды текущего контроля. | § 85 | 4.02 |  |
| 101 | Буквы *ё - о* после шипящих в корне. | 1 | Усваивают правило написания *ё - о* после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов.  | Опрос и упражнения | § 86 | 5.02 |  |
| 102 | Буквы *и-ы*  после *ц.* | 1 | Усваивают правило написания *и - ы* после *ц.* | Все виды текущего контроля. | § 87 | 8.02 |  |
| 103 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | 1 | Отвечают на контрольные вопросы, выполняют задания по теме раздела | Все виды текущего контроля. | § 70 – 87 | 9.02 |  |
| 104 | **Контрольная работа** | 1 | Проверка навыков и знаний | Диктант |  | 10.02 |  |
| 105 | Анализ диктанта. | 1 | Работают над ошибками. |  |  | 11.02 |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное** |
| 106 | Имя существительное как часть речи. | 1 | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного. | Опрос и упражнения | § 88 | 12.02 |  |
| 107 | **Р/Р.** Доказательства в рассуждении. | 1 | Определяют доказательства как структурную часть рассуждения. Анализируют текст. | Работа с текстом, беседа. | § 89 | 15.02 |  |
| 108 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | Работают над ошибками. Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | Опрос и упражнения | § 90 | 16.02 |  |
| 109 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры. | Опрос и упражнения | § 91 | 17.02 |  |
| 110 | Род имен существительных. | 1 | Определяют род имен существительных. Составляют словосочетания или предложения с существительными | Опрос и упражнения | § 92 | 18.02 |  |
| 111 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | Распознают имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Выделяют такие существительные в текстах, составляют с ними предложения. | Опрос и упражнения | § 93 | 19.02 |  |
| 112 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | Распознают имена существительные, которые имеют форму только единственного числа Выделяют такие существительные в текстах, составляют с ними предложения. | Опрос и упражнения | § 94 | 22.02 |  |
| 113114 | **Р/Р.** Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 2 | Пишут сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине». | Сочинение |  | 24.02 |  |
| 115 | Три склонения имен существительных. | 1 | Определяют тип склонения имен существительных. Склоняют имена существительные. | Все виды текущего контроля. | § 95 | 26.02 |  |
| 116 | Падеж имен существительных. | 1 | Определяют падеж имен существительных. Выделяют падежные окончания. | Все виды текущего контроля. | § 96 | 1.03 |  |
| 117 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Опрос и упражнения | § 97 | 2.03 |  |
| 118 | Множественное число имен существительных. | 1 | Определяют морфологические признаки множественного числа имен существительных. | Опрос и упражнения | § 98 | 3.03 |  |
| 119 | Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.  | 1 | Усваивают правило написание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | Все виды текущего контроля. | § 99 | 4.03 |  |
| 120 | Урок – практикум по теме «Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных». | 1 | Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. | Все виды текущего контроля. | § 99 | 5.03 |  |
| 121 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. | Все виды текущего контроля. | § 100 | 9.03 |  |
| 122 | Повторение по теме«Имя существительное**».** | 1 | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | Все виды текущего контроля. | § 88 – 100 | 10.03 |  |
| 123 | **Контрольная работа** | 1 | Проверка навыков и знаний | Диктант |  | 11.03 |  |
| 124 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Делают работу над ошибками. |  |  | 12.03 |  |
| **Имя прилагательное** |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. | Опрос и упражнения | § 101 | 15.03 |  |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Усваивают правило написание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.  | Все виды текущего контроля. | § 102 | 16.03 |  |
| 127 | **Р/Р.** Описание животного.  | 1 | Воспринимают описание животного как вариант описания. Работа с текстом В.Карпова, выделяют описание животного. | Работа с текстом, беседа. | § 103 | 17.03 |  |
| 128 | Прилагательные полные и краткие. | 1 | Распознают полные и краткие формы имен прилагательных. Образуют краткие формы имен прилагательных | Опрос и упражнения | § 104 | 18.03 |  |
| 129 | «Морфологический разбор имени прилагательного». | 1 | Выполняют задания по теме раздела. Пишут словарный диктант.  | Все виды текущего контроля. | § 105 | 19.03 |  |
| 130 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |  | Отвечают на контрольные вопросы.Списывают текст, указывают в тексте падежи имен существительных и прилагательных. | Все виды текущего контроля. | § 101 – 105 | 1.04 |  |
| **Глагол** |
| 131 | Комплексный анализ текста. | 1 | Анализируют текст по плану. | Работа с текстом |  | 2.04 |  |
| 132 | Глагол как часть речи. | 1 | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.  | Опрос и упражнения | § 106 | 5.04 |  |
| 133 | Не с глаголами. | 1 | Усваивают правило написания не с глаголами.  | Все виды текущего контроля. | § 107 | 6.04 |  |
| 134135 | **Р/Р.** Изложение | 2 | Пишут сжатое изложение по тексту | Изложение |  | 7.047.04 |  |
| 136 | **Р/Р.** Рассказ. | 1 | Работают с иллюстрацией. Отвечают на вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. | Работа с текстом, беседа | § 108 | 9.04 |  |
| 137 | Неопределённая форма глагола. | 1 | Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. | Опрос и упражнения | § 109 | 12.04 |  |
| 138 | **Р/Р.** Устное изложение статьи Б. Тимофеева.  | 1 | Устно пересказывают текст, выписывают глаголы в неопределённой форме. | Работа с текстом, беседа. |  | 13.04 |  |
| 139 | Правописание -*тся* и -*ться* в глаголах. | 1 | Усваивают правило правописание – *тся* и –*ться* в глаголах. | Все виды текущего контроля. | § 110 | 14.04 |  |
| 140 | Закрепление по теме «Правописание *- тся* и *-ться* в глаголах». | 1 | Выполняют упражнение, руководствуясь усвоенным правилом. | Все виды текущего контроля. | § 110 | 15.04 |  |
| 141 | Виды глагола. | 1 | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. | Все виды текущего контроля. | § 111 | 16.04 |  |
| 142 | Буквы *е - и* в корнях с чередованием. | 1 | Усваивают правило написания букв *е - и* в корнях с чередованием. | Все виды текущего контроля. | § 112 | 19.04 |  |
| 143 | Урок – практикум по теме  «Буквы *е - и* в корнях с чередованием». | 1 | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | Все виды текущего контроля. | § 112 | 20.04 |  |
| 144 | **Р/Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют его, указывают на недочёты, записывают исправленный вариант. | Работа с текстом, беседа. | § 113 | 21.04 |  |
| 145 | Время глагола. | 1 | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. | Опрос и упражнения | § 114 | 22.04 |  |
| 146 | Прошедшее время. | 1 | Определяют способ образования глаголов в прошедшем времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени | Опрос и упражнения | § 115 | 23.04 |  |
| 147 | Настоящее время. | 1 | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст *«Сегодня на улице…».*  | Опрос и упражнения | § 116 | 26.04 |  |
| 148 | Будущее время. | 1 | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. | Опрос и упражнения | § 117 | 27.04 |  |
| 149 | Спряжение глаголов. | 1 | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием | Все виды текущего контроля. | § 118 | 28.04 |  |
| 150 | **Контрольная работа** | 1 | Проверка навыков и знаний | Диктант |  | 29.04 |  |
| 151 | Анализ диктанта. | 1 | Делают работу над ошибками. |  |  | 30.04 |  |
| 152 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. | Опрос и упражнения | § 119 | 3.05 |  |
| 153 | Морфологический разбор глагола. | 1 | Характеризуют глаголы по его морфологическим признакам и синтаксической роли. | Все виды текущего контроля. | § 120 | 4.05 |  |
| 154 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 1 | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | Опрос и упражнения | § 121 | 6.05 |  |
| 155 | Употребление времен. | 1 | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. | Все виды текущего контроля. | § 122 | 7.05 |  |
| 156 | Повторение по теме «Глагол». | 1 | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | Все виды текущего контроля. | § 106 – 122 | 10.05 |  |
| **Повторение и систематизация изученного** |
| 157 | Разделы науки о языке.  | 1 | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. | Все виды текущего контроля. | § 123 | 11.05 |  |
| 158159 | **Р/Р**. Сочинение по наблюдениям | 2 | Описание природы | Сочинение |  | 12.0512.05 |  |
| 160 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | Систематизируют орфограммы в приставках и корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделом науки о языке. | Все виды текущего контроля. | § 124 | 14.05 |  |
| 161 | Орфограммы в окончаниях слов.  | 1 | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов.  | Все виды текущего контроля. | § 125 | 17.05 |  |
| 162 | Употребление ъ и ь. | 1 | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв *ъ* и *ь.* | Все виды текущего контроля. | § 126 | 18.05 |  |
| 163 | **Контрольная работа** | 1 | Проверка навыков и знаний | Диктант |  | 19.05 |  |
| 164 | Анализ итогового диктанта | 1 | Делают работу над ошибками. |  |  | 20.05 |  |
| 165 | **Р/Р**. Устный рассказ «Куда бы я хотел поехать летом и почему?» | 1 | Составляют устный рассказ *«Куда бы я хотел поехать летом и почему?»* | Работа с текстом, беседа. |  | 21.05 |  |
| 166 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. | Все виды текущего контроля. | § 127 | 24.05 |  |
| 167 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. | Все виды текущего контроля. | § 127 | 25.05 |  |
| 168 | **Контрольная работа** | 1 | Выполняют итоговое тестирование за курс 5 класса. | Тестирование |  | 26.05 |  |
| 169 | **Р/Р.** Устное сообщение на тему «Изучайте русский язык». | 1 | Исправляют ошибки, допущенные в тестах. Выступают с устным сообщением «*Изучайте русский язык*». | Работа с текстом, беседа. |  | 27.05 |  |
| 170171 | **Резервные часы** | 2 |  |  |  | 28.0531.05 |  |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМы)**

**Модуль «Вспоминаем, повторяем, изучаем»**

**Контрольный тест**

Вариант 1

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) игра | □ 2) кусок | □ 3) стол | □ 4) солнце |

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) с..стра, танцу..т | □ 2) селе..ка, попы..ка | □ 3) по рощ.., уход..т | □ 4) в..шнёвый, стр..ла |

**А3.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) старат..ся, молодеж.. | □ 2) калач.., смеят..ся | □ 3) под..езд, рисуеш.. | □ 4) в..юнок, с..ёмка |

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) песчаная почва | □ 2) песчаный пляж | □ 3) песчаное тесто | □ 4) песчаный берег |

**А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) строгий учитель | □ 2) часовой механизм | □ 3) твердый знак | □ 4) светлый день |

**А6.** Какое предложение является побудительным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) Сколько стоит газета? | □ 2) Ежи зимой спят. | □ 3) Не оглядывайся назад. | □ 4) Скоро подойдет поезд. |

**В1.**Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**В2.**Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.**Из предложения задания В1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.**Объясните, почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

Вариант 2

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) крот | □ 2) парус | □ 3) локоть | □ 4) укол |

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) незабу..ка, фло..ский | □ 2) с..бака, к..рова | □ 3) у речк.., на веточк.. | □ 4) ч..рнеть, поч..нить |

**А3.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) царапает..ся, помощ.. | □ 2) лещ.., заглядет..ся | □ 3) об..ём, бросаеш..ся | □ 4) нал..ём, видиш.. |

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) доброе изделие | □ 2) доброе дело | □ 3) добрый гном | □ 4) добрая половина |

**А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) ученый медведь | □ 2) полярная ночь | □ 3) тонкий колосок | □ 4) личное местоимение |

**А6.** Какое предложение является побудительным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) Ты опоздал на десять минут. | □ 2) Вдруг зазвонил телефон. | □ 3) Посмотрите в окно. | □ 4) Когда начнется сеанс? |

**В1.**Из данных предложений выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альта, две скрипки

И сели на лужок под липки

Пленять своим искусством свет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**В2.**Из предложений задания В1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B3.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложениях задания В1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**С1.**Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

**Контрольный диктант**

Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики4. На большом старом пне жмутся друг к дружке опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему2 пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли5.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел4. Ранним2 утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке5. (*83 слова*.)

*По Соколову-Микитову.*

**Модуль «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»**

**Контрольная работа**

Вариант 1

1. Найдите ошибки. Что НЕ является словосочетанием:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| □ 1) Теплый ветер | □ 2) Пролетает над полями | □ 3) Пролетает и поднимает |
| □ 4) Пролетает ветер | □ 5) Поднимает пыль | □ 6) Цветочную пыль |

1. Выпишите все словосочетания. Распределите на именные и глагольные

В осеннем лесу; на прогулке; шел и думал; поздним вечером; у людей; свежим ветром; бежать в школу; лежал и плакал; около меня; на мокрой террасе; на маленькой лодке; возле сарая; читал книгу; громко говорил.

|  |  |
| --- | --- |
| именные | глагольные |
|  |  |
|  |  |

1. Выпишите все словосочетания из каждого предложения.

Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый березовый лесок. Я жил на берегу моря и ловил рыбу. Давно уже незаметно поднялся и рассеялся туман над рекой.

1. Выполните разбор трех любых словосочетаний.
2. Замените словосочетания синонимичными:
3. Брюки в полоску \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Яблочное варенье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Небо ночью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Цветущий сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

1.Найдите ошибки. Что НЕ является словосочетанием:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| □ 1) Весенние ветерки  | □ 2) Пахнули травой  | □ 3) Травой и гнёздами  |
| □ 4) Свежей травой | □ 5) Ветерки пахнули | □ 6) В лесу |

2. Выпишите все словосочетания и разделите их на именные и глагольные:

 Синие и красные; на столе; обозначить орфограмму; колючим кустарником; человек сидит; широкая степь; решил уравнение; собака лает; рубить дерево; до станции; по кустам; заплатил за проезд; ветер дует; сильный ветер; лето и зима; майский день

|  |  |
| --- | --- |
| именные | глагольные |
|  |  |
|  |  |

3. Выпишите все словосочетания из каждого предложения

 Целое лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки. В первый день щенок утащил у хозяина новый сапог и отъел кусок голенища. Хозяин бить щенка не стал, а купил ему мячик.

4. Выполните разбор трёх любых словосочетаний.

5. Замените данные словосочетания синонимичными:

1) платье из шёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) сливовый компот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) зимний день \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) суп из грибов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольный диктант**

О пословицах

Пословица2 – это краткое мудрое изречение народа4. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни5.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжелой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны5. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учит3, а поговорка2 дает3 яркую оценку событиям или человеку. (*88 слов*.)

**Контрольный тест**

Вариант 1

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) забил гвоздь | □ 2) лампа горит | □ 3) сахарный песок | □ 4) связь слов |

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) закрыли звезды | □ 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды |
| □ 3) тучи сдвинулись и закрыли | □ 4) тучи сдвинулись |

**А3.**В каком предложении есть дополнение?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Утро застало нас в пути. | □ 2) Глухой кашель послышался за стенкой. |
| □ 3) Мы не успели засветло выйти на тропу. | □ 4) Внезапно поднялся сильный ветер. |

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.

□ 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.

□ 3) Овчарки — послушные, умные животные.

□ 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.

□ 2) Весною я пошел смотреть свои яблони и увидал, что мыши объели их корни.

□ 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.

□ 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Спи моя радость, усни.

□ 2) Скоро, кажется будет дождь.

□ 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.

□ 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

**В1.**Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.

**В2.**Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!

**С1.**Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

Вариант 2

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) около школы | □ 2) старинная книга | □ 3) помощь друга | □ 4) нашёл гриб |

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) грохот раздавался | □ 2) сливался гул |
| □ 3) грохот раздавался и сливался гул | □ 4) грохот раздавался и сливался |

**А3.**В каком предложении нет обстоятельства?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Огромный беркут расправил мощные крылья. | □ 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу. |
| □ 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла. | □ 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев. |

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.

□ 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.

□ 3) Герой Карло Коллоди Пиноккио — ближайший родственник Буратино.

□ 4) Занавес открылся и представление началось.

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Когда приходит весна, приходит и радость.

□ 2) От Главною хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.

□ 3) Мы решили, что гроза уже миновала.

□ 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.

□ 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

□ 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.

□ 4) Бабушка расскажи мне сказку.

**В1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

**В2.** Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Болельщики активно поддерживали свою команду.

**С1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

**Модуль «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»**

**Контрольный диктант**

**Цели:** проверить знания и умения учащихся, выявить пробелы.

В грозу

Стоял1 жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух4. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая2 роща. От порывов сильного2 ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома4. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень1. *(95 слов.)*

Грамматическое задание.

выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

**Модуль «Лексика. Культура речи»**

**Проверочная работа**

Вариант 1

**А1.** Какое слово является однозначным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) блондин | □ 2) челнок | □ 3) число | □ 4) серебряный |

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) читает письмо | □ 2) ветер воет | □ 3) старинная крепость | □ 4) хлебный магазин |

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Хлеб мягкий, свежий. | □ 2) Ищи не дом, а соседей. |
| □ 3) Дерево держится корнями, а человек – друзьями. | □ 4) Корень учения горек, а плод его сладок. |

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью. | □ 2) Сова спит днём, а охотится ночью. |
| □ 3) В поэтической речи глаза часто называют очами. | □ 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз. |

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь — осторожное и ловкое животное.

**С1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Вариант 2

**А1.** Какое слово является однозначным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) кисть | □ 2) фауна | □ 3) игла | □ 4) трубить |

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) золотое кольцо | □ 2) тёмная ночь | □ 3) серебряные волосы | □ 4) идет по дороге |

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Рана заживает, а рубец остаётся. | □ 2) Пришлось долго, терпеливо ждать. |
| □ 3) Метель метёт, и вьюга плачет. | □ 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает. |

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников. | □ 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам. |
| □ 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя. | □ 4) Яблоки не кислые, а сладкие. |

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

**С1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

**Модуль «Морфемика. Орфография. Культура речи»**

**Контрольный диктант**

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман. Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться2 звезды. Заблестел2 серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. *(95 слов.)*

*По И. С. Тургеневу.*

Грамматическое задание.

Озаглавить текст.

Выписать слова с чередующимися гласными в корне, объяснить графически.

**Модуль «Морфология. Орфография. Культура речи»**

**Модуль «Имя существительное»**

**Контрольный диктант**

Переполох в лесу

На большой лесной полянке2 играют лисята,  радостно кувыркаются в траве4. Вдруг с молоденькой2 сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке3

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок2 свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился2 в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне3, где раньше лисята играли. Поднял2 голову, замер.

На сосновой2 ветке белочка сидит, шишки срывает4

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

Грамматическое задание

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

**Модуль «Имя прилагательное»**

**Контрольный тест**

Вариант 1

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) кожаная обувь | □ 2) льняное полотно | □ 3) шерстяной костюм | □ 4) шёлковая травка |

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) очень добрый | □ 2) хорошая весть | □ 3) высокие сосны | □ 4) отзывчивый человек |

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) дорогой подарок | □ 2) памятный сувенир | □ 3) скучный фильм | □ 4) клетчатая скатерть |

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) о широк..й душе, о лучш..й доле | □ 2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье |
| □ 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома | □ 4) в син..м море, осенн..м пейзажем |

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.

К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне.

**С1.** Опишите своего друга, используя прилагательные.

Вариант 2

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) оловянный солдатик | □ 2) медная проволока | □ 3) железный характер | □ 4) стальной нож |

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) туманное утро | □ 2) довольно невзрачный | □ 3) шариковая ручка | □ 4) мобильный телефон |

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) душистый аромат | □ 2) летний вечер | □ 3) берестяная шкатулка | □ 4) лебединая шея |

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) глубок..м омутом, с горяч..й водой | □ 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками |
| □ 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами | □ 4) о настоящ..м товарище, трескуч..м морозом |

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.

Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.

**С1.** Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

**Модуль «Глагол»**

**Контрольный диктант**

Дуб

 Дуб – удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распустятся на черных ветках зеленые листочки.

 Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

 В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

 Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли. (*102 слова)*  *( по Г. Снегиреву)*

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Дуб начинает распускаться позже всех деревьев.

2 вариант – Ветер не мог занести туда тяжелые желуди.

2. Определите спряжение глаголов:

1 вариант – распустятся, спрятала, удивляешься. 2 вариант – наступит, забыла, распускаться.

3. Разберите один глагол морфологически.

4. Произведите морфемный разбор глаголов:

1 вариант – опалит, удивляешься. 2 вариант – занести, распустятся.

5. Определите вид глаголов и образуйте видовые пары:

1 вариант – расти, удивляться 2 вариант – опадать, занести.

**Модуль «Повторение и систематизация изученного»**

**Контрольный тест**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст. Вставьте, где необходимо пропущенные буквы. Выполните задания **А1 – А8; В1 – В14; С.** |

(1)У многих народов есть сказка о спящей красавице. (2)Этот поэтический образ возник из наблюдений за шиповником. (3)Шиповник — это дикая роза. (4)Сказка о спящей красавице у некоторых народов так и называется: «Дикая розочка».

(5)Побеги шиповника поникают верхушкой, образуют дуги. (6)Из почек появляются новые побеги и тоже изгибаются дугой. (7)Множество побегов вырастают из корней, переплетаются с изогнутыми старыми. (8) Образуются непроходимые заросли, которые покрыты острыми загнутыми шипами. (9 )Поэтому молодые веточки шиповника, его цветки и вкусные плоды недоступны ни мышам, ни другим животным. (10)Одни птицы лаком\_тся созревшими плодами. (11) Подобно спящей красавице, дремл\_т цветок под защитой веток с острыми шипами и пышно распуска\_тся под лучами весеннего солнца.

(12) К\_лючие кусты шиповника растут в зат\_мненных местах, среди ч\_ремухи, р\_бины, ольхи, б\_резы, по опушкам л\_сов и оврагам. (13) Шиповник начинает цвести поздней весной. (14) Крупные розовые цветки его полны аромата. (15) Из лепестков шиповника можно приготовить духи. (16) Но наибольшую ценность представляют его плоды. (17) Люди сушат их для приготовления отвара или используют их в свежем виде для повидла и варенья.(18) Из поджаренных плодов шиповника готовят «кофе» с ароматом ванили.

*(По Н. Верзилину)*

А1. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«шипами» (шип) в** предложении 8?

|  |  |
| --- | --- |
|  1) небольшой выступ  на чем-нибудь |  2) [колючка](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%B0), [вырост](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82) на растении  |
|  3) крупная рыба семейства осетровых  |  4) звук шипения |

А2. Какое слово употреблено **в переносном значении** в предложении 11?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. распуска\_тся
 | 1. дремл\_т
 | 1. под лучами
 | 1. подобно
 |

А3. Укажите **ошибочное** суждение.

1. В слове ЕСТЬ количество букв и звуков одинаковое.
2. В слове КРАСАВИЦЕ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
3. В слове БЕРЁЗЫ буква Е обозначает звук [ и ].
4. В слове ПОЯВЛЯЮТСЯ пять слогов.

А4. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. плодами
 | 1. начинает
 | 1. заросли
 | 1. верхушкой
 |

А5. Какое слово состоит **из корня и окончания**?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  1) побеги  | 2) лаком\_тся | 3) образ  |  4) цветки |

А6. В каком предложении **нет** однородных членов?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  1) 4  | 2) 5 |  3) 12  | 4) 17 |

А7. Укажите **грамматическую основу** в предложении 17?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. люди используют
 | 1. используют их
 |
| 1. сушат для отвара
 | 1. люди сушат или используют
 |

А8. Укажите словосочетание из предложения 12, которое соответствует схеме

**«существительное + существительное»** :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. кусты растут
 | 1. Среди ч\_рёмухи
 | 1. кусты шиповника
 | 1. колючие кусты
 |

|  |
| --- |
| Ответы на задания **В1 –В14** записывайте словами или цифрами. |

В1. Подберите **антоним** к слову МОЛОДЫЕ в предложении 9.

В2. Из предложения 10 выпишите **синоним** к слову СПЕЛЫМИ.

В3. Из предложения 2 выпишите слово, в котором при произношении происходит **оглушение** звонкого согласного.

В4. Из предложений 12- 13 выпишите слово **с непроизносимой согласной.**

В5. Из предложений 14 выпишите слово **с** **непроверяемой гласной**.

В6. Из предложения 17 выпишите слово **с неизменяемой приставкой.**

В7. Из предложения 12 выпишите слово, при изменении которого может происходить **чередование согласных.**

В8. Из предложения 18 выпишите существительное, которое употребляется только **в форме единственного числа.**

В9. Из предложения 17 выпишите **определение.**

В10. Из предложений 12 -14 выпишите **краткое прилагательное**.

В11. Из предложений 10-11 выпишите **глагол(ы) первого спряжения.**

В12. Из предложения 11 выпишите существительное, которое употреблено **в дательном падеже единственного числа.**

В13. Замените словосочетание С АРОМАТОМ ВАНИЛИ (предложение 18) словосочетанием

**«прилагательное + существительное»**

В14. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие **запятые в сложном предложении.**

Тихи,(1) задумчивы сентябрьские дни. Просторнее, (2) светлее становится старый парк. В темных заводях пруда ржавеют и тонут листья кувшинок. Внезапно ночной морозец опалил клены, (3)и они сделались золотыми. А потом задули ветры,(4) потек листопад.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| Прочтите текст в начале теста ещё раз и выполните задание **С.** |

 Напишите сжатое изложение данного текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_