Управление образования МО «Дахадаевский район»

Республики Дагестан

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

« Кищинская многопрофильная гимназия »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО    \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ибрагимов К.М.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Согласовано»**  Замдиректора гимназии  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ичаев М. А.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Утверждаю»**  Директор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Касумов Р.О.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

Дахадаевского района Республики Дагестан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**7 класс**

**Срок реализации: 2018 - 2019 учебный год**

***98 учебных часов (3 часа в неделю)***

**Учитель русского языка и литературы**

**МКОУ «Кищинская многопрофильная гимназия»**

**Ибрагимов Курбан Магомедович**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для 7 класса рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010г.)
* примерной программы по литературе, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
* авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под реакцией В.Я.Коровиной (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.П.Полухина, В.И.Коровин, И.С.Збарский), рекомендованной Министерством образования и науки РФ
* базисного учебного плана общеобразовательного учреждения;
* федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2015-2016 учебный год.

Выборпримерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая примерная программа создана в соответствии с "Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе" и "Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации». В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остаётся мёртвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
* определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

1. ценностно-ориентированной сфере:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

1. коммуникативной сфере:

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
* написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

1. эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определённых способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы.

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нрав­ственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд чело­века, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

**Устное народное творчество**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Гроз­ного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».***

***Пословицы и поговорки.*** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористи­ческие жанры фольклора

***Эпос народов мира.*** Былины. ***«Вольга и Микула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославле­ние мирного труда. Микула — носитель лучших человечес­ких качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, му­жество, справедливость, чувство собственного достоин­ства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изуча­ется одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. ***«Садко»*** (для самостоятель­ного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Темати­ческое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собирате­ли. (Для самостоятельного чтения.)

***«Калевала»*** — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

***Сборники пословиц.*** Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***«Поучение» Владимира Мономаха*** (отрывок), ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и вер­ности. Народно-поэтические мотивы в повести.

***«Повесть временных лет».*** Отрывок ***«О пользе книг»***. Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов**. ***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Им­ператрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. ***«Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание».*** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин (3 часа).** Краткий рассказ о писа­теле.

***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»*** (вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь*** *о* ***вещем Олеге».*** Интерес Пушкина к истории России. Мас­терство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности компози­ции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

***«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).* Образ** летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

***«Станционный смотритель».*** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение чело­веческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэте.

***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опрични­ка и удалого купца Калашникова».*** Поэма **об** историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».*** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирую­щим ожидаемое счастье на земле.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писа­теля.

***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобож­дение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Бирюк».*** Изображение быта крестьян, авторское отно­шение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изоб­ражении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. *«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нрав­ственность и человеческие взаимоотношения.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о пи­сателе.

***«Русские женщины»*** *(«Княгиня Трубецкая»).* Историче­ская основа поэмы. Величие духа русских женщин, отпра­вившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Ху­дожественные особенности исторических поэм Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

**Алексей Константинович Толстой.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Князь Михайло Репнин».*** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», про­тивостоящего самовластию.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

***«Дикий помещик».*** Для самостоятельного чтения.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

***«Детство».*** Главы из повести: ***«Классы», «Наталья Савишна», «Maman»*** и др. Взаимоотношения детей и взрос­лых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, ана­лиз собственных поступков.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фами­лии» как средство юмористической характеристики.

***«Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность коми­ческого в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуж­дения.)

**«Край ты мой, родимый край…» (обзор)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной при­роде.

**В. Жуковский.** *«Приход весны»;* **И. Бунин.** *«Родина»;* ***А. Фет***. *«Вечер», «Это утро...»;* **Ф. Тютчев.** *«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;* **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изобра­жение родной природы и выражение авторского настрое­ния, миросозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина.

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

*«Детство».* Автобиографический характер повести. Изоб­ражение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яр­кое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

***«Старуха Изергиль»*** *(«Легенда о Данко»).*

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Ма­яковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кусака».***Чувство сострадания к братьям нашим мень­шим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произве­дения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости со­страдания и уважения к человеку. Неповторимость и цен­ность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. ***«Июль», «Никого не будет в доме...».***Картины природы, преобра­женные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**На дорогах войны**

Интервью с поэтом — участником Великой Отече­ственной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. **А. Ахматова. *«Клятва»;* К. Си­монов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;*** стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о пи­сателе. ***«О чем плачут лошади».*** Эстетические и нрав­ственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кукла»*** («Акимыч»), ***«Живое пламя».*** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь при­роды **и** человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тихое утро».*** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго по­ступка.

**«Тихая моя Родина» (обзор)**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есе­нин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и природа. Выра­жение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ **о** поэте.

***«Снега потемнеют синие.,.», «Июль* — *макушка лета...», «На дне моей жизни...».*** Размышления поэта о нераздели­мости судьбы человека и народа.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»*** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А.Гофф «Русское поле», С. Есенин. *«Отговорила роща золотая...»;* Н. Заболоц­кий. *«В этой роще березовой...»;* Б. Окуджава. *«По смолен­ской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

**Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»*** (из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей Родине».***

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дру­жеского расположения к окружающим людям разных на­циональностей. Особенности художественной образности да­гестанского поэта.

**Теория литературы**. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. ***«Честная бедность».*** Представления народа о справед­ливости и честности. Народно-поэтический характер про­изведения.

**Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна…».**  Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. ***«Ты кончил жизни путь, ге­рой!».*** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни при­роды и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нари­сованная одним-двумя штрихами.

**О. Генри. *«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».*** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА**

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусстве слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

В результате изучения литературы в 7 классе обучающиеся должны:

**Знать/понимать**

* содержание изученных литературных произведений,
* основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
* знать основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь**

* воспроизводить содержание литературного произведения,
* работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
* оценивать характеры героев, их поступки;
* заучивать наизусть и выразительно читать,
* выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
* писать сочинения на литературную тему,
* участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
* составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

**Использовать**

* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
* овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
* уметь ориентироваться в окружающем мире,
* уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;
* овладеть практическими навыками, необходимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Виды деятельности** | **Метапредметные универсальные учебные**  **действия (УУД)** | **Д/З** | **Дата** | |
| **П** | **Ф** |
| 1 | Вводный урок. | 1 |  |  |  | 1.09 |  |
| 2 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся | 1 | Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** формирование «стартовой» мотивации к обучению | Стр. 3-6 | 5.09 |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | |
| 3 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». | 1 | Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, **Коммуникативные:** строить монологические высказывания  **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир | Стр. 7-10 | 6.09 |  |
| 4 | Былины | 1 | Беседа | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств |  | 8.09 |  |
| 5 | «Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа . | 1 | Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение, | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя | Стр. 11-23 | 12.09 |  |
| 6 | Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. | 1 | Характеристика героя, составление плана | **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров **Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, | Стр. 24-35 | 13.09 |  |
| 7 | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Муромца. | 1 | Внеклассное чтение | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено |  | 19.09 |  |
| 8 | **Контрольная работа.** | 1 | Тест по теме «Былины». |  |  | 20.09 |  |
| 9 | Карело-финский эпос «Калевала» |  | Беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию | Стр.36-41 | 22.09 |  |
| 10 | «Песнь о Роланде» | 1 | Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, | **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  | 26.09 |  |
| 11 | Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. | 1 | Беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение | Развитие понятия о пословице и поговорке |  | 27.09 |  |
| 12 | **Р/РСочинение** по теме «Художественные особенности русских былин» | 1 | Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия  **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения  **Личностные:** формирование навыков |  | 29.09 |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | | | |
| 13 | «Повести временных дет» «Из похвалы князю Ярославу и книгам». | 1 | Беседа, сообщение, чтение и анализ,  запись, самостоятельная работа | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний | Стр. 50-54 | 3.10 |  |
| 14 | «Поучение» Владимира Мономаха. | 1 | Работа в парах | **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Стр. 54-63 | 4.10 |  |
| 15 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. | 1 | «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести…» |  |  | 6.10 |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА** | | | | | | | |
| 16 | **М. В. Ломоносов.** Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого». | 1 | Самостоятельная работа, работа в парах, практическая групповая работа, работа с учебником | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст | Стр. 64-66 | 10.10 |  |
| 17 | «Ода на день восшествия» (отрывок) | 1 |  | **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, | Стр. 67-68 | 11.10 |  |
| 18 | **Г. Р. Державин**. Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание». | 1 | Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа по тексту | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала | Стр. 68-71 | 13.10 |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХIХ ВЕКА** | | | | | | | |
| 19 | **А. С. Пушкин**. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. | 1 | Сообщение ученика | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала | Стр. 72-76 | 17.10 |  |
| 20 | «Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы | 1 | анализ отрывка, определение жанра произведения |  |  | 18.10 |  |
| 21-22 | «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине. | 2 | анализ отрывка, определение жанра произведения | **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи | Стр. 77-80 | 20.1024.10 |  |
| 23 | «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник | 1 | Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные:** уметь читать вслух | Стр. 80-87 | 25.10 |  |
| 24 | «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. | 1 | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения | Стр. 87-97 | 27.10 |  |
| 25 | «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель» | 1 | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия | Стр.97-113 | 31.10 |  |
| 26 | Образы Самсона Вырина и Дуни. | 1 |  | **Личностные:** ормирование навыков самоанализа и самоконтроля | Стр.97-113 | 10.11 |  |
| 27 | **Р/Р Сочинение** | 1 | По повести «Станционный смотритель» |  |  | 14.11 |  |
| 28 | **М. Ю. Лермонтов .** Страницы жизни и творчества. | 1 | Выступление подготовленного учащегося | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи |  | 15.11 |  |
| 29 | «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. | 1 | комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам | **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, | Стр. 114-136 | 17.11 |  |
| 30 | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке. | 1 | Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах,  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, | Стр. 114-136 | 21.11 |  |
| 31 | Особенности сюжета и художественной формы поэмы | 1 |  | **Познавательные:** извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану | Стр. 114-136 | 22.11 |  |
| 32 | **Р/Р Сочинение** | 1 | По поэме «Песня про купца Калашникова…» |  |  | 24.11 |  |
| 33 | **Ю.Яковлев** «Багульник» | 1 | Внеклассное чтение | **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения  **Личностные:** осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. |  | 28.11 |  |
| 34 | «Когда волнуется желтеющая нива». «Молитва», «Ангел».  Урок выразительного чтения. | 1 | Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений» | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Стр. 138-139 | 29.11 |  |
| 35 | **Н. В. Гоголь**. Страницы жизни. | 1 | Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  **Личностные:** формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности |  | 1.12 |  |
| 36 | История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба» | 1 | Комментированное чтение, словарная работа, самостоятельная работа, выразительное чтение | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Стр. 141-144 | 5.12 |  |
| 37 | «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья. | 1 | Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа | Стр. 144-162 | 6.12 |  |
| 38 | Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести. | 1 | аналитическая беседа, групповая работа | **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр. 162-175 | 8.12 |  |
| 39 | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести. | 1 | Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа | **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр. 175-185 | 12.12 |  |
| 40 | Трагедия Тараса Бульбы | 1 |  | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Стр. 185-210 | 13.12 |  |
| 41 | **Р/Р Сочинение** «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя». | 1 | Составление характеристики героев с опорой на текст | **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр. 210-211 | 15.12 |  |
| 42 | Внеклассное чтение.  Проблема дружбы и товарищества в повести **В. Железникова** «Чучело» | 1 | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. | **Познавательные:** извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану |  | 19.12 |  |
| 43 | **Контрольная работа.** | 1 | Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя. |  |  | 20.12 |  |
| 44 | **И. С. Тургенев**. История создания «Записок охотника». | 1 | Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Стр. 212-214 | 22.12 |  |
| 45 | «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. | 1 |  |  | Стр. 214-223 | 26.12 |  |
| 46 | Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа. | 1 | Аналитическая беседа, устное рецензирование | **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр. 214-223 | 27.12 |  |
| 47 | Стихотворения в прозе. | 1 | Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст | Стр. 224-226 | 29.12 |  |
| 48 | **Н. А. Некрасов**. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. | 1 | Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Стр. 227-245 | 12.01 |  |
| 49 | Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска» | 1 | Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Стр. 227-245 | 16.01 |  |
| 50 | «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | 1 | Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная | **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию | Стр. 245-250 | 17.01 |  |
| 51 | **А. К. Толстой**  Слово о поэте | 1 | Знакомство с творчеством писателя, | **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |  | 19.01 |  |
| 52 | «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин» | 1 | Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно |  | 23.01 |  |
| 53 | **М. Е. Салтыков-Щедрин** . | 1 | Знакомство с творчеством писателя, | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия | Стр. 261-274 | 24.01 |  |
| 54-55 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 2 | Комментированное чтение произведения, выявление её особенностей | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи | Стр. 274-276 | 26.01  30.01 |  |
| 56 | Внеклассное чтение | 1 | М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств |  | 31.01 |  |
| 57 | **Контрольная работа.** | 1 | Тестирование по произведениям Гоголя, Тургенева, Некрасова и Салтыкова-Щедрина. |  |  | 2.02 |  |
| 58 | **Л. Н. Толстой** и Ясная Поляна. | 1 | Работа с литературоведческими терминами, | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр. 276-295 | 6.02 |  |
| 59 | «Детство» (главы). История создания.  Автобиографический характер повести | 1 | Словарная работа, комментированное чтение, беседа |  |  | 7.02 |  |
| 60 | Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир. | 1 |  | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно | Стр. 276-295 | 9.02 |  |
| 61 | Р/Р Литературный ринг | 1 |  |  |  | 13.02 |  |
| 62 | **А. П. Чехов** Биография писателя .  «Хамелеон». Живая картина нравов. | 1 | Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Стр. 297-304 | 14.02 |  |
| 63 | Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон». | 1 |  | **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр. 297-304 | 16.02 |  |
| 64 | «Злоумышленник» | 1 | Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа; | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь анализировать прозаический текст  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  | 20.02 |  |
| 65 | «Край ты мой, родимый край…» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе | 1 | Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, выразительное чтение стихотворений, их анализ, работа в парах | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе | Стр. 312-316 | 21.02 |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА** | | | | | | | |
| 66 | **И. А. Бунин** «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 | Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; | **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач |  | 27.02 |  |
| 67 | Внеклассное чтение  И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. | 1 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа | **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  | 28.02 |  |
| 68 | **М. Горький.** Биография писателя. | 1 | Составление письменного ответа на проблемный вопрос | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей | Стр. 19-83 | 2.03 |  |
| 69-71 | «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | 3 | Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести | **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  **Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Стр. 19-83 | 6.03  7.03  9.03 |  |
| 72 | «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды. | 1 | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию | Стр. 84-88 | 13.03 |  |
| 73 | **Л. Н. Андреев** «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче» | 1 | Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, групповая практическая работа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию | Стр. 89-99 | 14.03 |  |
| 74 | **В. В. Маяковский** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 | Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу | Стр. 100-109 | 16.03 |  |
| 75 | «Хорошее отношение к лошадям». | 1 | Выразительное чтение стихотворения, словарная работа | **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Стр. 110-111 | 3.04 |  |
| 76 | **А. П. Платонов** «Юшка». Друзья и враги главного героя. | 1 | Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено | Стр. 113-123 | 4.04 |  |
| 77 | Внеклассное чтение  А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». | 1 | Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Личностные:** адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Стр. 123-138 | 6.04 |  |
| 78 | **Р/Р Сочинение** | 1 | Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности |  | 10.04 |  |
| 79 | **Б. Л. Пастернак**. «Июль», «Никого не будет в доме…» | 1 | Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** осознавать качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Стр. 139-143 | 11.04 |  |
| 80 | **А. Т. Твардовский.** Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. | 1 | Развитие понятия о лирическом герое. | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,  **Регулятивные:** уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими | Стр. 144-149 | 13.04 |  |
| 81 | Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет. | 1 | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом | **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения  **Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства | Стр. 150-158 | 17.04 |  |
| 82 | **Ф. Абрамов** «О чём плачут лошади». | 1 | Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Стр. 159-167 | 18.04 |  |
| 83 | **Е. И. Носов** «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | 1 | Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Стр. 168-176 | 20.04 |  |
| 84 | «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения. | 1 | индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом | **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Стр. 176-179 | 24.04 |  |
| 85 | **Ю. П. Казаков** «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки. | 1 | Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** определять меры усвоения изученного материала | Стр. 180-198 | 25.04 |  |
| 86 | **Д. С. Лихачев.** «Земля родная» | 1 | Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, |  | 27.04 |  |
| 87 | **М. Зощенко** «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач | Стр. 205-211 | 2.05 |  |
| 88 | Песни на слова русских поэтов 20 века | 1 | Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено | Стр. 220-227 | 4.05 |  |
| 89 | **Расул Гамзатов**. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни. | 1 | Выразительное чтение стихотворений наизусть | **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности | Стр. 225-227 | 8.05 |  |
| 90 | **Контрольная работа** | 1 | Тестирование |  |  | 11.05 |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | | | |
| 91 | **Р. Бернс** «Честная бедность». | 1 | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе | Стр. 228-232 | 15.05 |  |
| 92 | **Д. Г. Байрон**. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины. | 1 | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Стр. 233-234 | 16.05 |  |
| 93 | Японские хокку. Особенности жанра. | 1 | Выразительное чтение хокку, анализ их философского содержания, рецензирование, творческая работа, | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения | Стр. 235-240 | 18.05 |  |
| 94 | **О. Генри** «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви. | 1 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Стр. 241-248 | 22.05 |  |
| 95 | **Р. Брэдбери.** Слово о писателе. «Каникулы». | 1 | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа | **Познавательные:** извлекает необходимую информацию из текстов  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу  **Личностные:** осознает себя гражданином своего Отечества | Стр. 249-262 | 23.05 |  |
| 96 | **Повторение** | 1 |  |  |  | 25.05 |  |
| 97 | **Итоговая контрольная работа** | 1 |  |  |  | 29.05 |  |
| 98 | **Резервный урок** | 1 |  |  |  | 30.05 |  |