Управление образования администрации Дахадаевского района Республики Дагестан

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

« Кищинская многопрофильная гимназия »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО    \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ибрагимов К.М.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | **«Согласовано»**  Замдиректора гимназии  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ичаев М. А.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | **«Утверждаю»**  Директор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_Магомедова Б.И.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |

Дахадаевского района Республики Дагестан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**5 класс**

**Срок реализации: 2017 - 2018 учебный год**

***134 учебных часа (4 часа в неделю)***

**Автор программы: учитель русского языка и литературы**

**МКОУ «Кищинская многопрофильная гимназия»**

**Ибрагимов Курбан Магомедович**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа по литературе для 5 класса со­ставлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основ­ного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. В ней также учтены основные положения Программы развития и фор­мирования универсальных учебных действий для общего образования. Кроме того, настоящая программа в опреде­лённой степени ориентируется на развитие идей «Пример­ной программы для начальной школы» (М.: Просвещение, 2009, 2010) и учитывает содержание «Примерных программ основного общего образования. Литература» (М.: Просве­щение, 2010, 2011).

В программе для 5 класса предусмотрено развитие всех, основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако со­держание программ для 5 класса особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Цели и образовательные результаты представлены на не­скольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельно­сти: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания в 5—9 классах, список объектов образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» пред­ставлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

**ВКЛАД ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обла­дающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздей­ствия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, не­завершённость, предполагающие активное сотворчество вос­принимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим цен­ностям культуры и развитие творческих способностей — не­обходимое условие становления человека, эмоционально бога­того и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необ­ходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского на­рода, нашедшему отражение в фольклоре и русской класси­ческой литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет пред­ставления учащихся о богатстве и многообразии художествен­ной культуры, духовного и нравственного потенциала много­национальной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литератур­ном произведении при помощи слов, языковых знаков, осва­ивается нами не только в чувственном восприятии (эмоцио­нально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, истори­ей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Главными целями изучения предмета «Литература» явля­ются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосозна­нием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей уча­щихся, необходимых для успешной социализации и самореа­лизации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отече­ственной и мировой литературы, их чтение и анализ, осно­ванный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы  
и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художе­ственный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом ре­чевом высказывании), и создание собственного текста, пред­ставление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и уни­версальными учебными действиями (формулировать цели де­ятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из  
различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художе­ственной литературы в повседневной жизни и учебной дея­тельности, речевом самосовершенствовании.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных ис­точников обогащения речи учащихся, формирования их рече­вой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию уча­щимися эстетической функции слова, овладению ими стили­стически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искус­ства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной дея­тельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсцени­рованию, различного вида пересказам (подробному, сжатому, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художе­ственного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активи­зировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамот­ные устные и письменные высказывания.

Содержание каждого курса включает в себя про­изведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, ве­ликодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В 5 классе затронута одна из веду­щих проблем - внимание к книге.

В рабочей программе курс каждого класса представлен раз­делами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для 5 класса дается: перечень про­изведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: па­триотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежно­сти, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и чело­вечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российско­го общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готов­ности и способности обучающихся к саморазвитию и само­образованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивиду­альной траектории образования на базе ориентировки в ми­ре профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствую­щего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелатель­ного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззре­нию, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
* культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диа­лог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном са­моуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, соци­альных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в реше­нии моральных проблем на основе личностного выбора, фор­мирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным по­ступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками, старшими и млад­шими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов дея­тельности;
* о формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необ­ходимости ответственного, бережного отношения к окружаю­щей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и забот­ливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, творческой дея­тельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения литературы в ос­новной школе:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эф­фективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми резуль­татами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рам­ках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной зада­чи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанав­ливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выби­рать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассужде­ние, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по анало­гии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познава­тельных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совмест­ную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать  
  конфликты на основе согласования позиций и учёта инте­ресов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* «умение осознанно использовать речевые средства в соответ­ствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; моно­логической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерус­ской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной  
  литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не­ преходящих нравственных ценностей и их современного зву­чания;
* умение анализировать литературное произведение: опреде­лять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, компози­ции, изобразительно-выразительных средств языка, понима­ние их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анали­зе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нрав­ственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изучен­ных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* и восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; а умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; класс­ные и домашние творческие работы; рефераты на литератур­ные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления сло­весного искусства; эстетическое восприятие произведений ли­тературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в соз­дании художественных образов литературных произведений.

**Календарно – тематическое планирование по литературе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Планируемый результат** | **Вид контроля** | **Дом.**  **зад.** | **Дата** | | |
| **П** | | **Ф** |
| 1 | Повторение | 1 |  |  |  | 1.09 | |  |
| 2 | К читателям  Книга в жизни человека. Учебник литературы и ра­бота с ним. | 1 |  | Устный или письменный ответ на вопрос. | Стр.  3-6 | 2.09 | |  |
| **Устное народное творчество** | | | | | | | | |
| 3 | Фольклор — коллективное устное народное творчество. | 1 | Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. | Опрос | Стр.  7-8 | 3.09 | |  |
| 4 | Русские народные сказки. Сказки о животных, вол­шебные, бытовые. | 1 | Составление развернутого устного и письменного от­вета на проблемный вопрос | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). | Стр.  8-13 | 6.09 | |  |
| 5-6 | «Царевна-лягушка».. | 2 | Народная мораль в характере и по­ступках героев. Образ невесты-волшебницы | Различные виды пересказов. | Стр.  13-24 | 8.09  9.09 | |  |
| 7 | Народная мораль в сказке: добро тор­жествует, зло наказывается. | 1 | Создание собственных иллюстраций к сказке. | Устные и письменные ответы на вопросы. | Стр.  13-28 | 10.09 | |  |
| 8-9 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». | 2 | Создание собственных иллюстраций к сказке. | Участие в коллективном диалоге. | Стр. 28-39 | 13.09  16.09 | |  |
| 10 | Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. | 1 | Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. | Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения | Стр. 28-39 | 17.09 | |  |
| 11 | «Журавль и цапля» | 1 | Добро и зло в сказках о жи­вотных | Различение видов сказок. | Стр. 40-42 | 20.09 | |  |
| 12 | «Солдатская шинель» | 1 | Добро и зло в бытовых сказках. | Сопоставление вариантов сказок. | Стр. 42-46 | 22.09 | |  |
| 13 | Внеклассное чтение | 1 | Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения | Пересказ |  | 23.09 | |  |
| **Из древнерусской литературы** | | | | | | | | |
| 14 | Из древнерусской литературы | 1 | Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. | Устные и письменные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге. | Стр. 47 | 24.09 | |  |
| 15 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 1 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Пересказ сюжетов древнерусских летописей. | Стр. 48-53 | 27.09 | |  |
| **Из литературы XVIII века** | | | | | | | | |
| 16 | **Михаил Васильевич Ломоносов** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр.  54-55 | 29.09 | |  |
| 17 | «Случились вместе два астронома в пиру...». | 1 | Анализ стихотворения по плану. | Выразительное чтение стихотворения | Стр. 55 | 1.10 | |  |
| 18 | Роды и жанры литературы | 1 |  |  | Стр. 56 | 4.10 | |  |
| **Из литературы XIX века** | | | | | | | | |
| 19 | Русские басни | 1 | Составление характеристик героев басен. |  | Стр. 57 | 6.10 | |  |
| 20 | **Иван Андреевич Крылов** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр.58-59 | 7.10 | |  |
| 21 | «Волк на псар­не» | 1 | Отражение исторических событий в басне; патриоти­ческая позиция автора. | Выразительное чтение, пересказ и анализ | Стр. 60-63 | 8.10 | |  |
| 22 | «Свинья под дубом» | 1 | Аллегория как форма иносказания | Выразительное чтение, пересказ и анализ | Стр. 63-65 | 11.10 | |  |
| 23 | «Ворона и Лисица» | 1 |  | Выразительное чтение, пересказ и анализ | Стр. 65-69 | 13.10 | |  |
| 24 | **Василий Андреевич Жуковский.** | 1 | Жизнь и творчество | Устный рассказ о поэте. | Стр. 70-71 | 14.10 | |  |
| 25 | «Спящая царевна». | 1 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Восприятие и выразительное чтение сказки. | Стр. 71-83 | 15.10 | |  |
| 26 | «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады | 1 | Благородство и жестокость. Герои баллады | Работа со словарём литературоведческих терминов. | Стр.  84-90 | 18.10 | |  |
| 27 | **Александр Сергеевич Пушкин.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 91-92 | 20.10 | |  |
| 28 | «Няне» | 1 | Поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти. |  | Стр. 92-93 | 21.10 | |  |
| 29 | «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | Конкурс на выразительное чтение | Игровые виды деятельности: конкурсы, викторин | Стр. 93-95 | 22.10 | |  |
| 30  31 | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Выразительное чтение и анализ | Восприятие и выразительное чтение сказки | Стр. 95-114 | 25.10  27.10 | |  |
| 32 | Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощ­ники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. | 1 | Письменные высказывания различных жанров: опи­сание, сочинение по картине, характеристика героев | Составление плана произведения | Стр. 95-114 | 28.10 | |  |
| 33 | **Р/Р Сочинение** | 1 | 1.В чём превосходство царевны над царицей?  2.Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? | Создание письменных высказываний различных жанров. |  | 29.10 | |  |
| 34 | Рифма | 1 |  |  | Стр. 114-115 | 10.11 | |  |
| 35 | Ритм | 1 |  |  | Стр. 115-116 | 11.11 | |  |
| 36 | Литературная сказка | 1 |  |  | Стр. 119 | 12.11 | |  |
| 37 | **Антоний Погорельский.** | 1 | Жизнь и творчество |  | Стр. 120 | 15.11 | |  |
| 38  39  40  41 | «Чёрная курица, или Подзем­ные жители». | 4 | Читать и пересказывать фрагмент.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Пересказ.  Беседа | Стр.120-149 | 17.11  18.11  19.11  22.11 | |  |
| 42 | Нравоучительное со­держание и причудливый сюжет произведения. | 1 | Создание иллюстраций к сказкам. | Различные виды пересказов. | Стр.120-149 | 24.11 | |  |
| 43 | **Михаил Юрьевич Лермонтов.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 150-151 | 25.11 | |  |
| 44 | «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородин­ского сражения (1837). | 1 | Обучение выразительному чтению стихотворения. | Выразительное чтение стихотворения | Стр.151-156 | 26.11 | |  |
| 45 | Мастерство Лермонтова в создании ба­тальных сцен. | 1 | Подбор цитатных примеров , иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «мета­фор | Ответы на вопросы | Стр.151-156 | 29.11 | |  |
| 46 | **Николай Васильевич Гоголь.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр.157-158 | 1.12 | |  |
| 47 | «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | Обучение анализу реальных и фантастических эпизо­дов повестей | Работа со словарём литературоведческих терминов. | Стр.158-170 | 2.12 | |  |
| 48 | Внеклассное чтение. «Ночь перед Рождеством». | 1 |  | Характеристика и нравственная оценка героев. |  | 3.12 | |  |
| 49 | **Николай Алексеевич Некрасов.** | 1 | Устный рассказ о поэте. | Опрос | Стр.171-172 | 6.12 | |  |
| 50 | «Мороз, Красный нос» | 1 | Читать и пересказывать фрагмент. |  | Стр.172-176 | 8.12 | |  |
| 51 | «Крестьянские дети». | 1 | Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих поня­тие «эпитет». | Восприятие и выразительное чтение произведений | Стр.176-187 | 9.12 | |  |
| 52 | Мир детства — короткая пора в жизни крестьяни­на. Речевая характеристика персонажей. | 1 | Создание собственных иллюстраций | Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём | Стр.176-187 | 10.12 | |  |
| 53 | **Иван Сергеевич Тургенев.** | 1 | Жизнь и творчество | Устный рассказ о писателе. | Стр.188-189 | 13.12 | |  |
| 54  55  56 | «Муму». | 3 | Читать и пересказывать фрагмент.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Пересказ. Беседа | Стр.189-225 | 15.12  16.12  17.12 | |  |
| 57 | Духовные и нравственные качества Герасима. | 1 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Ответы на вопросы | Стр.189-225 | 20.12 | |  |
| 58 | РР Сочинение | 1 | 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? | Сочинение |  | 22.12 | |  |
| 59 | **Афанасий Афанасьевич Фет** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр.226 | 23.12 | |  |
| 60 | «Весенний дождь» |  | Анализ стихотворения по плану анализа лирики | Выразительное чтение стихотворения | Стр.226-228 | 24.12 | |  |
| 61 | **Лев Николаевич Толстой.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр.229-231 | 27.12 | |  |
| 62  63  64 | «Кавказский пленник». | 3 | Читать и пересказывать фрагмент.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Пересказ. Ответы на вопросы | Стр.232-260 | 29.12  30.12  12.01 | |  |
| 65 | **Р/Р Сочинение** | 1 | 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина?   2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы | Сочинение |  | 13.01 | |  |
| 66 | **Антон Павлович Чехов.** | 1 | Жизнь и творчество | Устный рассказ о писателе. | Стр.261-263 | 14.01 | |  |
| 67 | «Хирургия» | 1 | Читать и пересказывать фрагмент. | Пересказ | Стр.263-270 | 17.01 | |  |
| 68 | Внеклассное чтение | 1 | Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения | Пересказ |  | 19.01 | |  |
| 69 | Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф. И. Тютчев. А. Н. Плещеев. И. С. Никитин. | 1 | Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. | Выразительное чтение стихотворений | Стр.271-276 | 20.01 | |  |
| 70 | Поэты XIX века о Родине и родной природе А. Н. Май­ков. И. 3. Суриков. А. В.  Кольцов. | 1 | Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. | Выразительное чтение стихотворений | Стр.277-283 | 21.01 | |  |
| **Из литературы XX века** | | | | | | | | |
| 71 | **Иван Алексеевич Бунин.** | 1 | Жизнь и творчество | Устный рассказ о писателе. | Стр. 3-4 | | 24.01 |  |
| 72 | «Косцы». | 1 | Обучение анализу эпизода-рассказа | Восприятие и выразительное чтение рассказо | Стр. 4-11 | | 26.01 |  |
| 73 | Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | 1 | Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор». | Участие в коллективном диалоге. | Стр. 4-11 | | 27.01 |  |
| 74 | Внеклассное чтение Рассказ «Подснеж­ник». | 1 | Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения | Пересказ |  | | 28.01 |  |
| 75 | **Владимир Галактонович Короленко.** | 1 | Жизнь и творчество | Устный рассказ о писателе. | Стр. 12 | | 31.01 |  |
| 76  77  78 | «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. | 3 | Читать и пересказывать фрагмент.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Выразительное чтение повести | Стр. 13-50 | | 2.02  3.02  4.02 |  |
| 79 | Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. | 1 | Создание иллюстраций к повести | Участие в коллективном диалоге. | Стр. 13-50 | | 7.02 |  |
| 80 | «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание-основа отношений в семье. | 1 | Анализ портретных характеристик героев и определе­ние их роли в повести. | Участие в коллективном диалоге. | Стр. 13-50 | | 9.02 |  |
| 81 | **Р/Р Сочинение** | 1 | 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Почему у Маруси и Сони два разных детства? | Сочинение |  | | 10.02 |  |
| 82 | **Сергей Александрович Есенин** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 51-52 | | 11.02 |  |
| 83 | «Я покинул родимый дом...» | 1 | Обучение анализу стихотворения | Выразительное чтение стихотворений | Стр. 52-53 | | 14.02 |  |
| 84 | «Низкийдом с голубыми ставнями..» | 1 | Выразительное чтение и анализ | Опрос. Ответы на вопросы | Стр. 53-55 | | 16.02 |  |
| 85 | **Павел Петрович Бажов.** | 1 | Жизнь и творчество | Устный рассказ о писателе. | Стр. 56-57 | | 17.02 |  |
| 86 | «Медной горы Хозяйка». | 1 | Читать и пересказывать фрагмент.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Выразительное чтение сказа. Пересказ | Стр. 57-71 | | 18.02 |  |
| 87 | Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. | 1 | Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих поня­тия «реальность» и «фантастика». | Ответы на вопросы | Стр. 57-71 | | 21.02 |  |
| 88 | **Константин Георгиевич Паустовский.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 72 | | 24.02 |  |
| 89 | «Теплый хлеб» | 1 | Читать и пересказывать фрагмент. | Устный рассказ о писателе. | Стр. 73-82 | | 25.02 |  |
| 90 | «Заячьи лапы». | 1 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Участие в коллективном диалоге. | Стр. 83-89 | | 28.02 |  |
| 91 | **Самуил Яковлевич Маршак.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 90-91 | | 2.03 |  |
| 92 | «Двенадцать месяцев» | 1 | Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказ­ки. |  | Стр. 91-109 | | 3.03 |  |
| 93 | **Р/Р Сочинение** | 1 | 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Коро­лева?  2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? | Составление письменного ответа на проблемный вопрос. |  | | 4.03 |  |
| 94 | Сказки народные и литературные | 1 |  |  | Стр. 109-111 | | 7.03 |  |
| 95 | **Андрей Платонович Платонов.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 112 | | 9.03 |  |
| 96 | «Никита». | 1 | Инсценирование фрагментов произведений. | Участие в коллективном диалоге. | Стр. 113-122 | | 10.03 |  |
| 97 | **Виктор Петрович Астафьев.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 123 | | 11.03 |  |
| 98  99  100 | «Васюткино озеро». | 3 | Читать и пересказывать фрагмент. | Пересказ | Стр. 124-153 | | 14.03  16.03  17.03 |  |
| 101 | «Открытие» Васюткой нового озера. Становление ха­рактера юного героя | 1 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Участие в коллективном диалоге. | Стр. 124-153 | | 18.03 |  |
| 102 | **Р/Р Сочинение** | 1 | 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхи­щение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Пла­тонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)? | Составление письменного ответа на проблемный вопрос. |  | | 1.04 |  |
| 103 | Внеклассное чтение | 1 | Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения | Пересказ |  | | 4.04 |  |
| 104 | Поэты о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | Стр. 154-155 | | 6.04 |  |
| 105 | **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста». | 1 | Сопоставительный анализ стихотворений | Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. | Стр. 156-159 | | 7.04 |  |
| 106 | **К. М. Симонов.** «Майор привёз мальчишку на ла­фете...». | 1 | Сопоставительный анализ стихотворений | Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. | Стр. 160-162 | | 8.04 |  |
| 107  108 | Писатели и поэты XX века о Родине и родной природе. | 2 | Выразительное чтение | Устные ответы на вопросы | Стр. 163-171 | | 11.04  13.04 |  |
| 109 | **Саша Чёрный.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 172-173 | | 14.04 |  |
| 110 | «Кавказский пленник» | 1 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Устные ответы на вопросы | Стр. 173-188 | | 15.04 |  |
| 111 | **Юлий Черсанович Ким** «Рыба-кит» | 1 | Выразительное чтение |  | Стр. 189-191 | | 18.04 |  |
| **Из зарубежной литературы** | | | | | | | | |
| 112 | **Роберт Льюис Стивенсон.**  «Вересковый мёд» | 1 | Жизнь и творчество. Выразительное чтение и анализ | Поиск сведений о зарубежных писателях | Стр. 193-198 | | 20.04 |  |
| 113 | **Даниель Дефо.** | 1 | Жизнь и творчество | Поиск сведений о зарубежных писателях | Стр. 199-200 | | 21.04 |  |
| 114 | «Робинзон Крузо». | 1 | Читать и пересказывать фрагмент. | Различные виды пересказов. | Стр. 200-214 | | 22.04 |  |
| 115 | Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе | 1 | Сопоставительный анализ романа «Робинзон Крузо» и произведений, | Различные виды пересказов. | Стр. 200-214 | | 25.04 |  |
| 116 | **Ханс Кристиан Андерсен.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 215-216 | | 27.04 |  |
| 117  118  119  120 | «Снежная королева». | 4 | Читать и пересказывать фрагмент.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Различные виды пересказов. | Стр. 216-250 | | 28.04  29.04  2.05  4.05 |  |
| 121 | Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. По­мощники Герды | 1 | Анализ языка пейзажных фрагментов сказки | Различные виды пересказов. | Стр. 216-250 | | 5.05 |  |
| 122 | **Марк Твен.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 251-252 | | 6.05 |  |
| 123 | «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба маль­чиков | 1 | Читать и пересказывать фрагмент. | Различные виды пересказов. | Стр. 252-268 | | 11.05 |  |
| 124 | Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена | 1 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Ответы на вопросы | Стр. 252-268 | | 12.05 |  |
| 125 | **Р/Р Сочинение** | 1 | 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 3. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? | Сочинение |  | | 13.05 |  |
| 126 | **Джек Лондон.** | 1 | Жизнь и творчество | Опрос | Стр. 269-270 | | 16.05 |  |
| 127 | «Сказание о Кише» | 1 | Читать и пересказывать фрагмент.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Различные виды пересказа | Стр. 270-280 | | 18.05 |  |
| 128 | Характер мальчика — смелость, мужество, смекалка— опо­ра в труднейших жизненных обстоятельствах. | 1 | Анализ языка пейзажных фрагментов | Ответы на вопросы | Стр. 270-280 | | 19.05 |  |
| 129 | Внеклассное чтение | 1 | Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения | Пересказ |  | | 20.05 |  |
| 130  131 | Повторение | 2 |  |  |  | | 23.05  25.05 |  |
| 132 | **Проверочная работа** | 1 | Проверка знаний | Тестирование |  | | 26.05 |  |
| 133  134 | Резервные часы | 2 |  |  |  | | 27.05  30.05 |  |